



## Marcowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Rytlu

*Dodane przez Brajan Kobus - pt., 31/03/2023 - 12:17*



### Kategoria

- Aktualności

Klubowicze DKK w Rytlu spotkali się w marcu 23.03.2023 (czwartek) by porozmawiać o książce B. A. Paris „Pozwól mi wrócić”.

B. A. Paris, właściwie Bernadette MacDougall ur. 1958 roku w Anglii – brytyjska powieściopisarka pochodzenia francusko-irlandzkiego. Angielska pisarka, autorka bestsellerowych thrillerów psychologicznych, które przełożono na 35 języków. Jej pierwsza powieść Za zamkniętymi drzwiami ukazała się w 2016 roku i została okrzyknięta najlepszym debiutem. W roku 2017 do rąk czytelników trafił kolejny thriller Paris Na skraju załamania, który powtórzył sukces debiutu. W roku 2019 polscy

czytelnicy mogli sięgnąć po kolejną powieść Paris Pozwól mi wrócić. Pisarka ma również na swoim koncie jeszcze inne powieści jak: Dylemat, Dublerka czy Terapeutka za którą w 2022 roku przyznana została jej nagroda Bestsellery Empiku 2021.

12 lat temu podczas wyjazdu we Francji znika w tajemniczych okolicznościach młoda kobieta. Finn, narzeczony Layli, z początku podejrzewany o jej zabójstwo, w końcu oczyszczony z zarzutów, układa sobie na nowo życie z siostrą Layli Ellen.

Sprawy się komplikują, kiedy znajduje się świadek, który twierdzi, że widział zaginioną przed laty kobietę. Tajemnicze matryoszki, anonimowe maile potwierdzają tezę, że Layla nadal żyje.

„Pozwól mi wrócić” to thriller psychologiczny w którym występuje trzech głównych bohaterów mężczyzna Finn i dwie kobiety Layla zaginiona ukochana Finna oraz Ellen siostra Layli i obecna narzeczona Finna.

Uważamy, że jest to najłabsza książka autorki. Powieść jest warta uwagi, ale nie trzyma już tak w napięciu jak poprzednie. Książkę czyta się w miarę szybko z napięciem, które momentami zwalnia. B.A. Paris po raz kolejny udowadnia, ile mroku i niezbadanych zakamarków może kryć w sobie ludzki umysł. Autorka wzbudza niepokój, choć jest go mniej niż w poprzednich powieściach. Momentami książka jest trochę banalna i przewidywalna. Akcja rozwija się przyzwoicie, lecz trochę nudno i zwyczajnie.

Plusem i największą zaletą powieści jest pierwszoosobowa narracja, która pozwala zrozumieć motyw bohaterów i umożliwia postawienie się na ich miejscu. Klubowiczom podobała się konstrukcja książki, gdzie autorka umiejętnie łączyła wydarzenia z przeszłości z tymi rozgrywającymi się 12 lat później. Pozwól mi wrócić nie zrobiła na nas wielkiego wrażenia jak poprzednie książki autorki. Czekamy na kolejną powieść i liczymy, że B. A. Paris stworzy coś jeszcze równie dobrego jak jej pierwsza książka. Znaleźliśmy jednak w tej historii kilka mocnych stron. Szczególnie zakończenie spowodowało wiele emocji i rozmów. Pomimo różnych opinii zachęcamy do lektury.

Kolejne spotkanie zaplanowaliśmy na **20.04.2023 (czwartek) na godzinę 16.30.**

Podzielimy się spostrzeżeniami ze spektaklu Osiem Kobiet Roberta Thomasa, reżyseria: Adam Orzechowski, który wspólnie obejrzelśmy 24.03.2023 r (piątek) w teatrze im. Wiliama Horzycy w Toruniu.

Omawiać będziemy dwie lektury:

- komiks Beneficio autor Krzysztof Gawronkiewicz
- Genialna przyjaciółka Elena Ferrante.

*Mat. GCK Biblioteka Publiczna w Czersku*

---

#### **Source URL:**

<https://czersk.pl/aktualnosc/aktualnosci/2699-marcowe-spotkanie-dyskusyjnego-klubu-ksiazki-w-rytlu>