



Gmina Czersk



„GENEZA KASZUBSKIEGO OBRAZU NA SZKLE - OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA”

Dodane przez Brajan Kobus - wt., 11/10/2022 - 07:40

Gminne Centrum Kultury w Czersku
zaprasza na wystawę, będącą realizacją projektu w ramach
STYPENDIUM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
dla twórców kultury na rok 2022

**"GENEZA KASZUBSKIEGO OBRAZU NA SZKLE
- OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA"**



**WŁODZIMIERZ
OSTOJA-LNISKI**

12-26 październik 2022

Czytelnia
Biblioteki Publicznej
w Czersku
ul. Dworcowa 31



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



GCK
w Czersku

„Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Pomorskiego”

Kategoria

- Aktualności

Gminne Centrum Kultury w Czersku zaprasza na wystawę Włodzimierza Ostoja-Lniskiego, będącą realizacją projektu w ramach stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego.

Wystawę można zwiedzać w dniach 0d 12 do 26 października w czytelni Biblioteki Publicznej w Czersku, ul. Dworcowa 31.

Celem projektu było wykonanie trzech kompletów obrazujących cykl powstawania kaszubskich obrazów na szkle z podłożonym drzeworytem.

Malarstwo kaszubskie jest uważane za najbardziej polskie – bez naleciałości obcych wzorów z ościennych terenów. Znanych jest 9 starych kaszubskich obrazów na szkle. W centralnej części obrazów podłożone są drzeworyty, litografie i obrazek dewocyjny.

Projekt miał na celu kształtowanie prawidłowych wzorców malowania na szkle, wypracowanych przez przodków, nawiązując do tradycji i kontynuować współczesne kaszubskie malarstwo.

Włodzimierz Ostoja-Lniski w ramach projektu wykonał trzy drzeworyty:

- „PIETA”,
- „MATKA BOSKA BOLESNA”,
- „ŚWIĘTA RODZINA”

Drzeworyt to ostatnio ulubiona dziedzina twórczości artysty. Znajduje ona uznanie wśród etnografów, a wykonane drzeworyty trafiły już do wielu muzeów.

Projekt obejmował:

1. wykonanie klocka drzeworytniczego,
2. wykonanie odbitki czarno-białej,
3. podkolorowanie drzeworytu,
4. wykonanie malatury kwiatowej na szkle,
5. podłożenie podkolorowanego drzeworytu pod szkło.

W ten sposób powstały trzy komplety obrazujące genezę kaszubskiego obrazu na szkle, nawiązujące do tradycyjnego wykonywania kaszubskich obrazów na szkle.

Włodzimierz Ostoja-Lniski ma nadzieję, że dzięki projektowi znajdą się naśladowcy dawnych wzorów, co pozwoli zachować od zapomnienia tradycyjną sztukę malowania na szkle.

Source URL:

<https://czersk.pl/aktualnosc/aktualnosci/2094-geneza-kaszubskiego-obrazu-na-szkle-ocalic-od-zapomnienia>